



19

**Abbildung 19**  
Viel Technik für kleine Kurse, das ist Teil des BAF-Konzepts

20

**Abbildung 20**  
Mit einem BAF-Abschluss schneidet man gut ab. Vor allem Absolventen des Studiengangs Schnitt sind bei TV- und Produktionsunternehmen sehr begehrt



22

**Abbildung 22**  
Rechts: Wolfgang Heß, Chefcutter der SZM Studios, unterrichtet den Nachwuchs an der BAF



21

23



**„Wir setzen in den SZM Studios schon seit einigen Jahren BAF-Absolventen in der Postproduktion ein und machen damit sehr gute Erfahrungen. Sie zeichnen sich durch Teamgeist sowie herausragende Motivation aus. Schon nach kurzer Einarbeitungszeit können sie produktiv eingesetzt werden. Der Abschluss an der BAF ist in meinen Augen das optimale Rüstzeug, um den komplexen Anforderungen eines professionellen Produktionshauses in fachlicher und kreativer Hinsicht mühelos gewachsen zu sein. Für mich ist die BAF eine Ausbildungseinrichtung, die aus dem Medienstandort Bayern nicht mehr wegzudenken ist.“** Wolfgang Heß, Leitung der Abteilung Trailerschnitt, SZM Studios

## Im Rhythmus der Bilder Studiengang Schnitt

Ein Film gewinnt seine endgültige Gestalt am Schneidetisch, wenn Bilder, Töne und Kommentar in der Montage zusammengeführt werden. Cutter brauchen Gespür für Rhythmus und Tempo, sie brauchen einen Sinn für die Dramaturgie und die Ästhetik der Fernsehbilder.

Die kreativen Grundlagen dieses Handwerks haben sich kaum verändert. Die technischen Anforderungen sind dagegen gestiegen. Die Techniken der Postproduktion unterliegen heute einem schnellen Wandel. Die Studenten der BAF lernen ihren Beruf an modernen Schnittplätzen. Sie arbeiten unter professionellen Bedingungen, betreut von erfahrenen Cuttern und Technikern.

Die BAF bildet Spezialisten mit breitem Basiswissen aus. Fernsehen ist Teamwork. Cutter müssen etwas von Kamera- und Redaktionsarbeit verstehen und umgekehrt. Neben Schnitttechnik und Gestaltung stehen deshalb auch Fernsehtechnik und Medienkunde auf dem Lehrplan.



„Mein Ziel war es immer, mit Bildern zu arbeiten. Nach einer Fotografenlehre habe ich für den Studiengang Schnitt einen Platz an der Bayerischen Akademie für Fernsehen bekommen. Mir war schnell klar: Trailer schneiden ist das, was ich machen will. Es fasziniert mich sehr. Die Ausbildung an der BAF war für mich eine optimale Grundlage, sehr praxisnah und sehr kompakt. Mein damaliger Dozent, Wolfgang Heß, ist jetzt mein Chef in der Trailerabteilung der SZM Studios.“ **Hannah Schubert, Cutterin, SZM Studios**

Nach ihrem Abschluss an der BAF, Ende 2001, bekam Hannah Schubert sofort eine Stellung als Editorin bei den SZM Studios. Die 22-Jährige schneidet Trailer für die Magazin-, Unterhaltungs-, Talk-, Serien- und Spielfilmformate von ProSieben.

## Studiengang Schnitt



24 / 25

26

**Abbildung 26**  
Hannah Schubert schneidet heute Trailer für ProSieben. Die Grundlagen hierfür erwarb sie an der BAF